



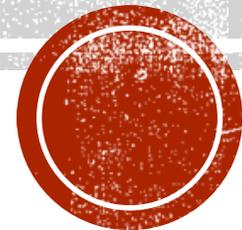
EL DESARROLLO DE LA AUDICIÓN EN LOS NIÑOS

¿Cómo escuchamos?

Camila Troncoso Bahamonde

Fonoaudióloga

soltroncoso@gmail.com





¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE QUE EL NIÑO ESCUCHE?

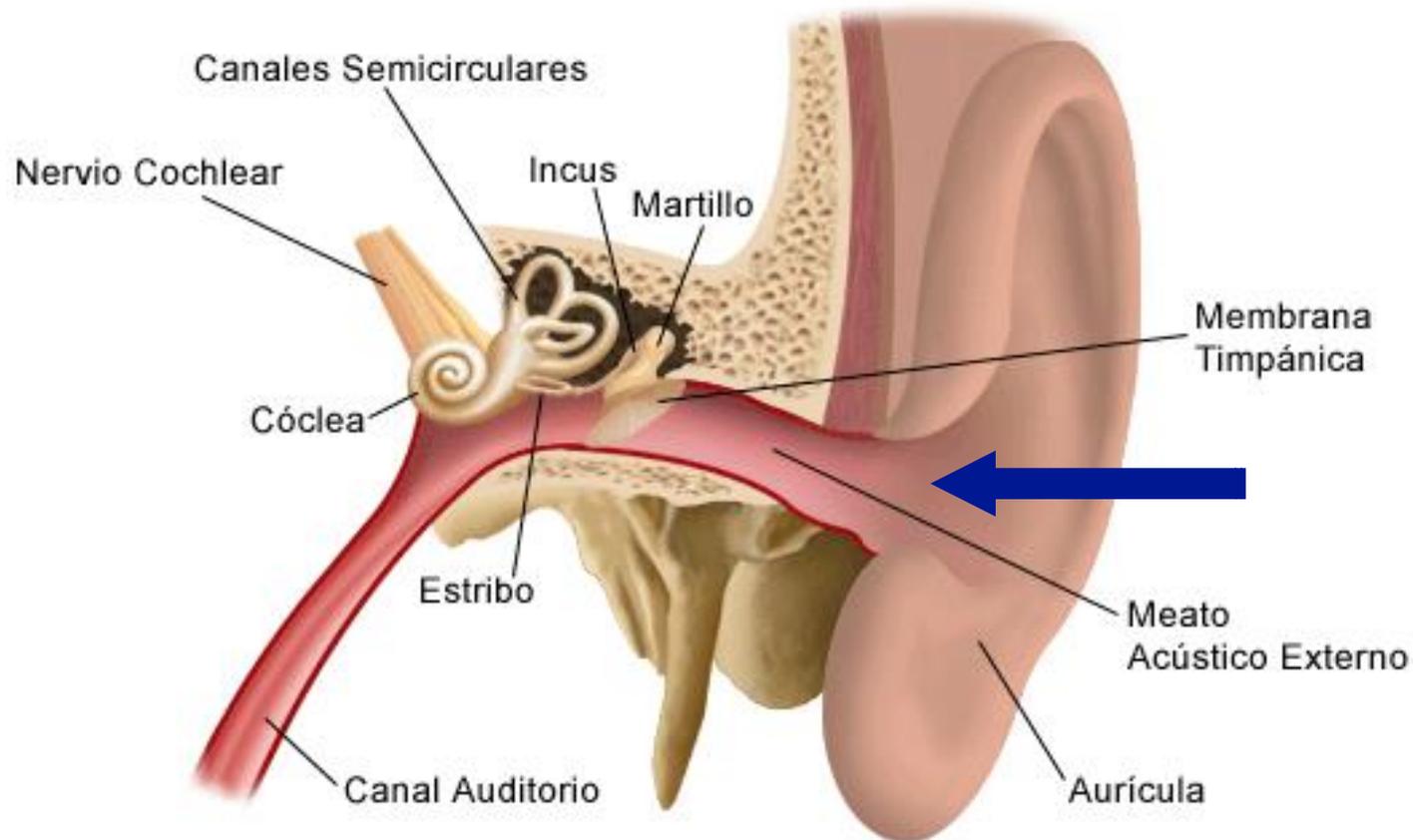
La habilidad de poder oír es un requisito muy importante para el desarrollo de un niño.

Mediante la audición, el niño aprende a reconocer voces, imitar sonidos y a desarrollar lenguaje. Además, la audición es una herramienta que se puede utilizar para orientarse, oír avisos de peligro, comunicarse con otros y para saber cómo comportarse socialmente.

Esto significa que la audición no sólo es uno de los sentidos del ser humano, sino que contribuye al desarrollo de la mente del niño, su personalidad y comportamiento.



¿CÓMO FUNCIONA EL OÍDO?



La audición comienza en el oído externo. Cuando se produce un sonido fuera del oído externo, las ondas sonoras, o vibraciones, viajan hasta el conducto auditivo externo y golpean el tímpano (membrana timpánica). El tímpano vibra. Las vibraciones luego pasan a los tres pequeños huesos del oído medio conocidos como martillo, yunque y estribo. Los huesecillos amplifican el sonido y transmiten las ondas sonoras al oído interno, llegando a la cóclea, lugar donde las ondas sonoras se convierten en impulsos eléctricos que el nervio auditivo envía al cerebro. Finalmente, el cerebro traduce estos impulsos en sonido.



A scanning electron micrograph (SEM) of the cochlea, showing the intricate, spiral structure of the organ of Corti. The image is in grayscale and provides a detailed view of the cellular components and the overall spiral shape of the cochlea.

LA MAGIA DE LA CÓCLEA

Los invito a revisar este video para que de manera simple comprendan como trabaja este pequeño órgano en el oído interno

<https://www.youtube.com/watch?v=kvttleHi9aw&t=6s>



EN LA VIDA INTRAUTERINA

La audición es el primer sentido en desarrollarse, permitiéndole al feto oír la voz de la madre y el resto de los sonidos corporales maternos que alcanzan el útero (la respiración, la actividad cardiovascular, intestinal y laríngea)



La capacidad auditiva le permite al feto iniciar su interacción con el mundo exterior ya que el sistema óseo y los resonadores de la madre son las principales vías de transmisión de los eventos sonoros exteriores.



A partir del quinto mes de gestación, el feto muestra preferencias y reacciona con movimientos para expresar sus demandas, lo que evidencia un comportamiento continuo motor, emocional y cognoscitivo.



Al final de la gestación el feto es capaz de discriminar sonidos vocales, diferencia las voces femeninas de las masculinas, reconoce la voz de su madre y es sensible a los estímulos complejos como las variaciones musicales o la trasposición de sílabas





DESPUÉS DEL NACIMIENTO

Posterior al nacimiento, el desarrollo tonal tiene una capacidad auditiva deficiente ya que el canal auditivo recién completa su desarrollo aproximadamente a los dos años de edad



La capacidad auditiva es funcional, aunque con una competencia muy limitada, porque los bebés en un comienzo son más sensibles a los tonos agudos, pero alrededor de los siete meses demuestran acciones perceptivas hacia los sonidos de baja frecuencia (o graves).



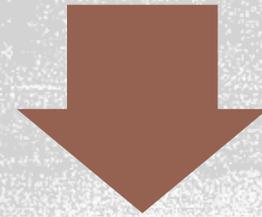
Los expertos aún no establecen un consenso respecto al momento en que los niños y niñas alcanzan valores similares a los de la población adulta





EN NIÑOS MÁS GRANDES

El desarrollo auditivo tonal madura progresivamente desde la sensibilidad a los sonidos agudos que prima en la etapa neonatal, hacia percepción de los sonidos graves alcanzando, aproximadamente a los cinco años de edad, un rendimiento similar al de los adultos.



La sensibilidad perceptiva depende de la estimulación sonora que se proporcione a niños y niñas durante su primera infancia; cobran valor elementos culturales como las obras orquestales, porque abarcan sonidos de baja frecuencia como los que produce un contrabajo o una tuba en conjunto con timbres agudos como los del violín o la trompeta; los sonidos de la fauna, ya que el coclear de un pato es grave, si se contrasta con el maullido de un gato y es agudo, si se compara al rugido de un león.



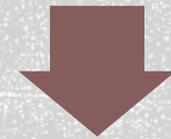
LOCALIZANDO EL SONIDO EN EL ESPACIO

Los bebés son capaces de orientar su cabeza hacia los sonidos de manera lenta y poco precisa, no obstante, a los cuatro o cinco meses de edad muestran una respuesta más rápida y precisa, acompañada de la búsqueda visual.

A los seis meses logran percibir ciertos cambios angulares en la ubicación de las fuentes sonoras tanto en plano vertical como horizontal, sobretodo, cuando consiguen adoptar la postura de sentado.



La localización de los sonidos en el espacio va de la mano del dominio de las distintas formas de locomoción y manipulación de objetos, por lo tanto, la habilidad auditiva mejora progresivamente en el tiempo conforme al desarrollo de las capacidades motoras.



Ya a los cinco años pueden localizar con precisión sonidos que están fuera de su rango visual, especialmente en espacios que pertenezcan a su contexto cotidiano: gatos caminando en el techo, gotera del lavabo, risas o gritos en otros hogares o salas de clase colindantes, etc.



CUIDADOS DEL APARATO AUDITIVO EN LA PRIMERA INFANCIA

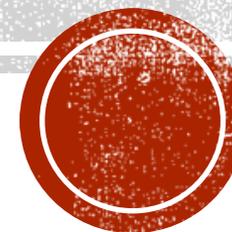
1. **"El sistema de la audición humana no ha sido estructurado para los sonidos de alta intensidad"**, por lo tanto, se recomienda no fomentar el uso de audífonos ni exponer a los niños a sonidos amplificados por prolongados períodos de tiempo.
2. Frente a la presencia de trastornos auditivos presentes desde el nacimiento, se debe promover la detección, el inicio del tratamiento o rehabilitación durante el primer semestre de vida, con el afán de evitar efectos adversos ligados a la organización y maduración del sistema nervioso.
3. Se recomienda realizar una revisión audiológica a los ocho, dieciocho, veinticuatro y treinta meses a todas las personas sanas, ya que **infecciones postnatales como herpes, varicela, otitis serosa, entre otras, se pueden asociar a pérdidas auditivas de diferente grado de complejidad.**





IMPORTANCIA DE CUIDAR NUESTRA MENTE

Barbara Porter Jalife
Psicóloga



JARDINEROS DE NUESTRA MENTE

- En la psicología oriental, se suele utilizar la metáfora del jardinero para expresar la importancia de mantener nuestra mente bien cuidada, al igual que un jardín.
- En los jardines, existen distintos tipos de semillas. Existen las semillas de flores que queremos regar y ver crecer; y también, maleza que debemos retirar a tiempo. Lo mismo ocurre con nuestra mente y los pensamientos y emociones. Existen en nosotros pensamientos y emociones que queremos ver crecer; y otros pensamientos y emociones que quisiéramos disminuir, o transformar. Un buen jardinero transforma los desechos en compost, para nutrir nuevas semillas. Esta atento para sacar la maleza a tiempo.
- El problema es que a veces, con nuestras palabras y actos, regamos justamente aquellas semillas que no queremos que crezcan. El temor, la rabia, el resentimiento, la tristeza pueden amplificarse si dejamos que se extiendan como maleza.
- Así también, es importante que como padres y madres reguemos semillas positivas en nuestros hijos, lo que se hace en primer lugar con el ejemplo, y también con palabras y actos de cariño.





- Por esto, para esta semana queremos compartir con ustedes dos ejercicios que buscan regar conscientemente semillas positivas en el jardín de nuestras mentes.
- Esto, que puede parecer muy simple y obvio, es tremendamente importante en tiempos de crisis. En tiempos difíciles, a veces creemos que “está todo mal”. Sin embargo, aun en los momentos mas complejos, podemos detenernos disfrutar (con atención) unos minutos del café de la mañana, el abrazo de nuestros hijos, la sensación de la brisa al abrir la ventana. Puede ser que en nuestra vida en este momento las cosas estén bastante difíciles, pero eso no implica que todos los momentos del día sean malos. Tratemos de detenernos al menos un minuto al día para darnos cuenta y disfrutar un momento cotidiano que sea agradable. Para eso, podemos jugar al “calendario de eventos agradables” con nuestra familia.



CALENDARIO DE EVENTOS AGRADABLES



- Durante esta semana intenta buscar al menos un momento agradable que hayas experimentado durante el día.
- Puede ser algo espontáneo, como el ser consciente de lo rico que se siente el abrazo de tu hijo; o algo planeado, como preparar una cena especial. Lo importante es que trates de estar atent@ a lo que sientes en ese momento. ¿Qué sensaciones puedes reconocer? ¿Qué emociones y pensamientos te acompañan?
- ¡Es simple! Solo se trata de prestar atención a los pequeños momentos agradables que vivimos a diario, y no dejarlos pasar. Cultivar nuestra atención a lo agradable, aumenta nuestra sensación de bienestar.



CALENDARIO

¿Cuál fue la situación?	¿Qué sensaciones experimenté en ese momento?	¿Qué emociones me acompañaron?	¿Qué pienso ahora que lo recuerdo?
Ejemplo: el abrazo de mi hijo al despertar	Calidez, suavidad	Amor, felicidad, gratitud.	Que es un regalo poder abrazarlo cada día.



¿CÓMO REGAR LAS SEMILLAS POSITIVAS EN MIS HIJOS?

Una manera simple de comenzar, es recordar la importancia de las palabras. La forma en como les hablamos será la voz interna con la que ellos se hablarán a si mismos en el futuro.

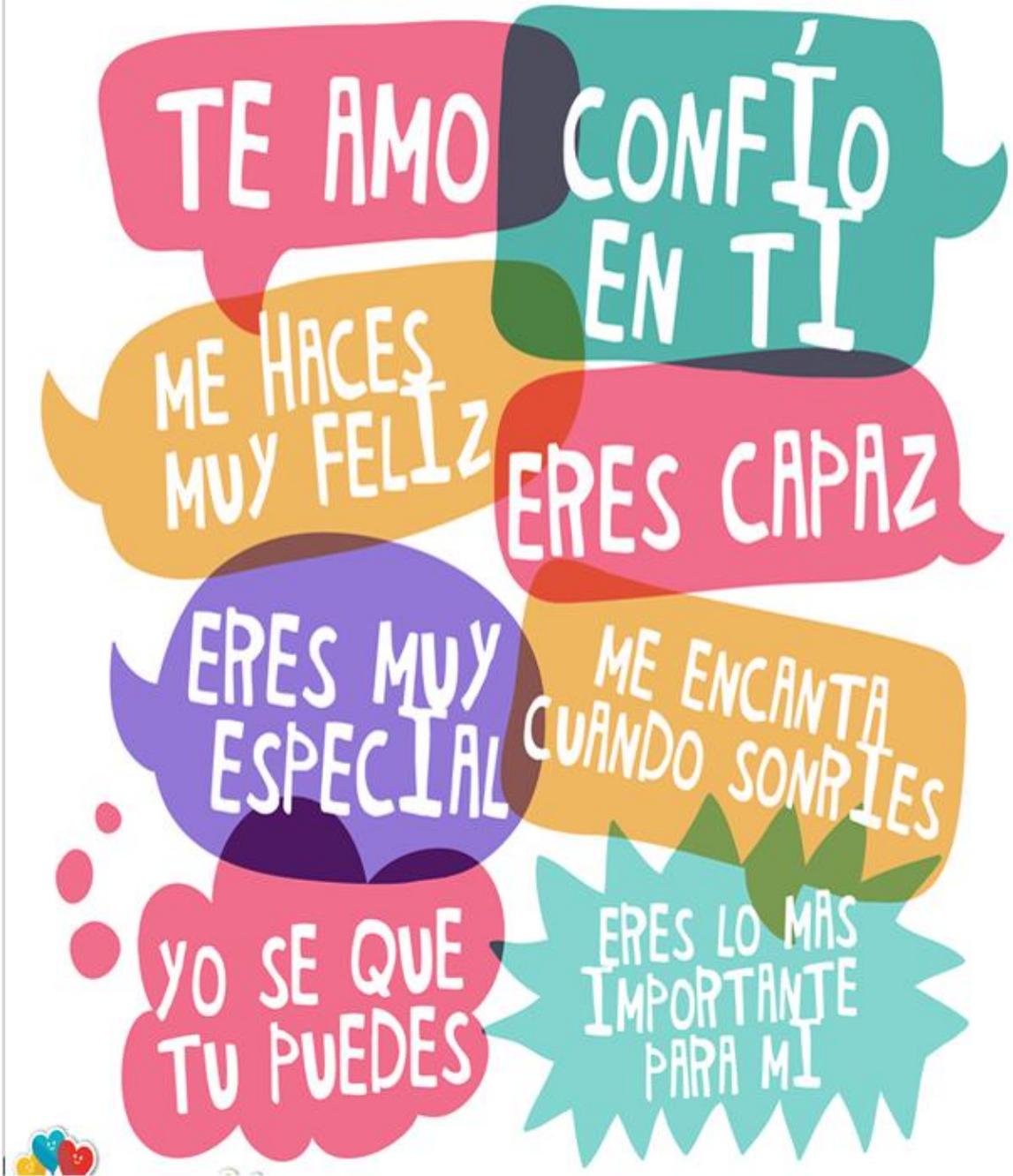
¿Cómo quieres que sea esa voz? ¿Crítica y negativa? ¿O constructiva y positiva?



8 FRASES QUE NUESTROS NIÑOS NECESITAN ESCUCHAR DE NOSOTROS:

¿Qué frase te habría
gustado escuchar a ti
de niño?

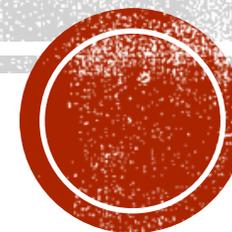
Probablemente puedes
practicar ahora,
diciéndoselo a tu hij@.





ENGLISH TIP'S

Marcela Riquelme Contreras
Educadora de párvulos Inglés
Licenciada en Educación



TOY'S

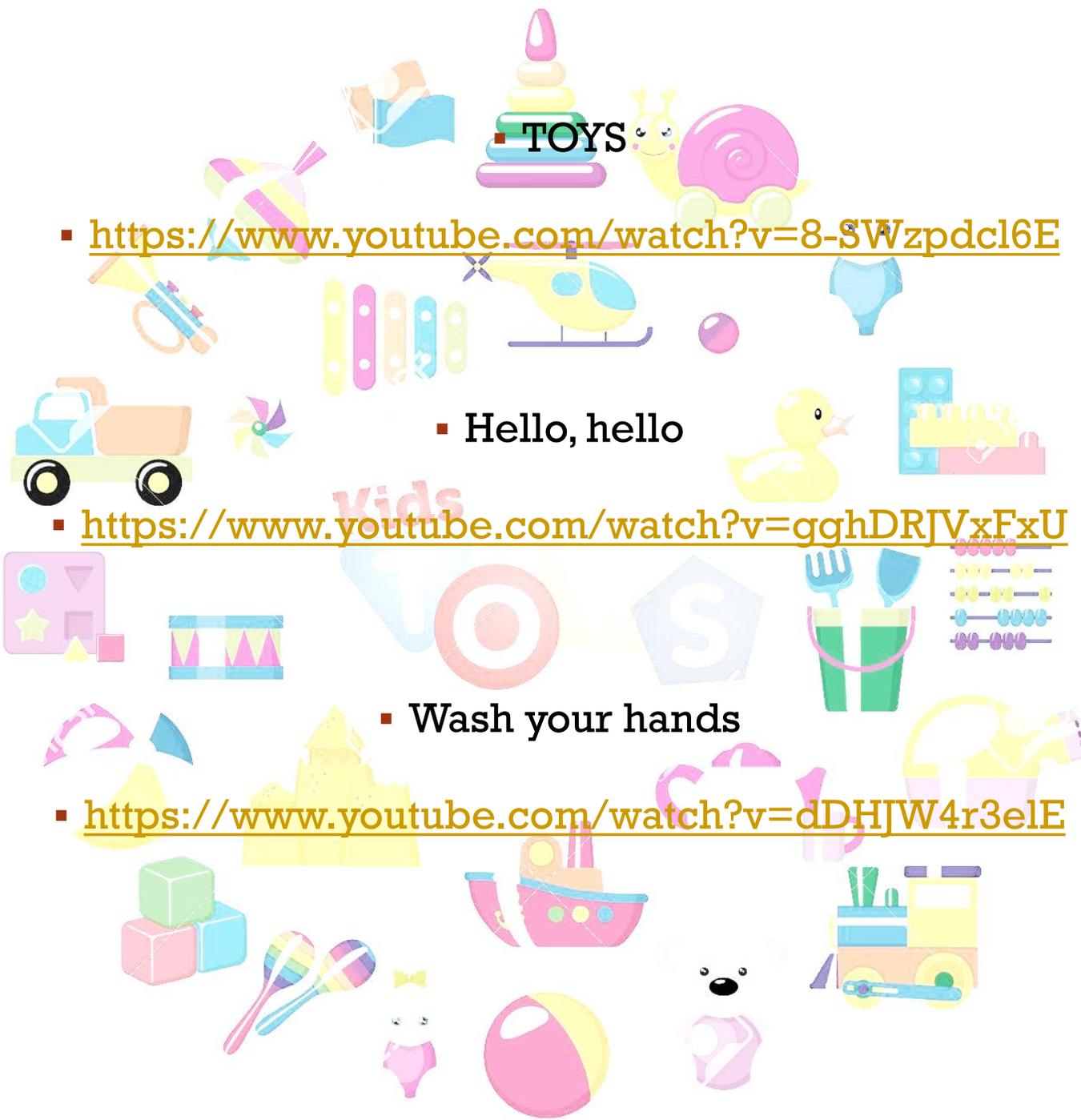


Conocemos la importancia de los juguetes de nuestros niños. En nuestro curriculum juegan un rol fundamental. Piaget en una de sus teorías vio que el juego es una actividad de adaptación que supone asimilación y con la que el niño intenta adaptar el mundo real a sus propias necesidades y experiencias.

En una sociedad no hay juguetes ni de niños, ni de niñas, ni buenos, ni malos. Todo depende del uso que les demos a estos juegos y juguetes. Como padres deberíamos tener en cuenta diferentes pautas a la hora de elegir juguetes. Como por ejemplo que maximicen sus potencialidades e incrementen oportunidades de desarrollo como personas. Potencien su fantasía y creatividad.

A continuación les dejo 3 canciones para que los niños disfruten, jugando y aprendiendo





▪ TOYS

▪ <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

▪ Hello, hello

▪ <https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU>

▪ Wash your hands

▪ <https://www.youtube.com/watch?v=dDHJW4r3e1E>

