

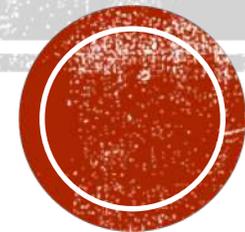
CEDIN



Sala Cuna y
Jardín Infantil

DESARROLLO DEL LENGUAJE

¿Qué debemos observar en niños 2 a 5 años?



Camila Troncoso Bahamonde
Fonoaudióloga



ETAPA LINGÜÍSTICA

Se caracteriza por la utilización del lenguaje como tal y se inicia como edad promedio al año de vida.

La adquisición del lenguaje se realiza de forma progresiva de acuerdo a los siguientes niveles:

- **Nivel fonético - fonológico:** encargado de la comprensión y ejecución de los sonidos que componen las palabras (o fonemas)
- **Nivel morfosintáctico:** centrado en la comprensión y expresión de enunciados.
- **Nivel semántico:** en directa relación con las palabras y su significado
- **Nivel pragmático:** relacionado con el uso social de lenguaje

En las etapas iniciales el lenguaje se manifiesta como un monólogo y se utiliza para reforzar la acción y acompañar algo que está haciendo. En presencia de otros niños se da un monólogo colectivo.

Posteriormente el lenguaje se utiliza para que los demás los comprendan y contribuye a la socialización, tiene ya función social.



DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS.

- Comprende en promedio entre 300 y 500 palabras.
- Aparece el “¿por qué?, y se interesan en el ¿para qué?”.
- Construyen frases simples, manteniéndose el uso de enunciados telegráficos.
- Se presentan errores a nivel de la concordancia de género y de número, los cuales debiesen ser cada vez menos frecuentes al acercarse a los 3 años.
- Se inicia el uso de los pronombres personales “tu” y “yo” y los posesivos “mío” y “mía.”
- Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".
- En esta edad se afianza la **función simbólica**; el niño adquiere la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.





DE LOS 3 A LOS 4 AÑOS

- Comprende en promedio 900 y 1200 palabras
- Son capaces de mantener una interacción funcional con otra persona.
- Son capaces de conjugar verbos.
- Disminuye el uso de enunciados interrogativos.
- Dentro de los enunciados que utilizan, comienza a predominar el uso de estructuras gramaticales más complejas (además de incluir sustantivos y verbos incluyen (de manera sucesiva) adjetivos, adverbios, pronombres, artículos y finalmente preposiciones).
- Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.
- Comienza el uso del monólogo, repite lo que oye, juega con las palabras cambiándoles o quitándoles sílabas. Al jugar con las palabras empieza a hablar solo; no lo realiza como un juego o para comunicarse con los demás, sino que es para decirse algo, piensa en voz alta ya que aún no existe un lenguaje interno.



Existen tres tipos de monólogo:

1. El lenguaje acompaña a la acción: Mientras el niño/a realiza una acción cuenta lo que va a hacer, por ejemplo, al dibujar:

“Voy a dibujar una casa..., no, una casa no. Bueno si, la casa de los pitufos...”

2. La palabra sirve al niño/a para resolver dificultades: Piensa en voz alta. Primero describe la dificultad y luego esboza el posible plan para salir de la situación, por ejemplo, cuando realiza una construcción y no sabe encajar una pieza

*“La rueda no entra... quito este palito...es pequeña.
¡Ah! Tomo la rueda grande”.*

3. Fantasea mientras juega solo: Él es el protagonista de su juego, da órdenes, regaña, da de comer a los muñecos, se convierte en diversos personajes, etc. En este tipo de monólogos la palabra no acompaña la acción, si no que la sustituye. La palabra crea, dirige la realidad. Este tipo de monólogos son susceptibles de ser observados ya que es en ellos cuando el niño/a elabora sus problemas y expresa sus deseos.





DE LOS 4 A LOS 5 AÑOS

- Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de la lengua materna.
- Utiliza frases de estructura compleja.
- Adecua el lenguaje que utiliza al contexto y a su interlocutor.
- Es capaz de comprender cuentos más largos.
- El niño comprende las ventajas del lenguaje para poder comunicarse y manifiesta interés en demostrar su nueva habilidad (hablan y comentan todo).
- Superar el egocentrismo y su capacidad para comprender razonamientos lógicos le permite establecer diálogos y negociaciones.
- Comprende el discurso descontextualizado del adulto siempre que sea significativo para él y si no entiende pregunta.
- Comprende las relaciones espacio – temporales y causales, pero aun se le dificulta su uso, por lo que utiliza fórmulas reiterativas como :

“y entonces..., y entonces...”

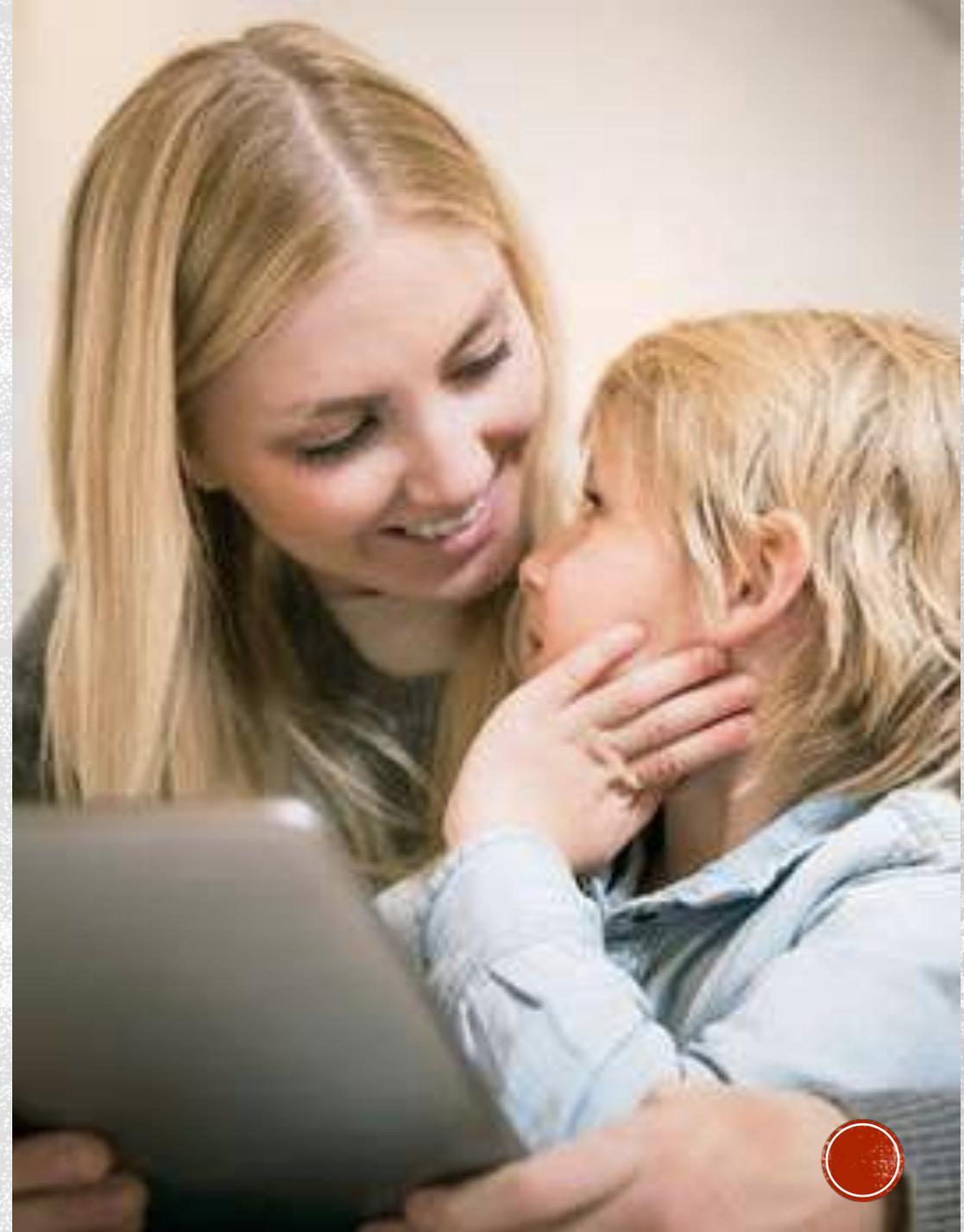


FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- 1. Factores individuales:** Son los factores propios del niño, dentro de estos encontramos la madurez física y psicológica. El desarrollo del lenguaje será más lento cuando los niños presentan algún retraso en alguno de estos niveles o algún problema a nivel neurológico.
- 2. Factores del entorno:** Son los factores que no son propios del niño, existen varios:
 - **Relacionados con las situaciones en las que el niño se desenvuelve:** se asocia con situaciones puntuales que el niño vive de manera especial y que repercuten en su carácter, por ejemplo, el nacimiento de un hermano.
 - **Relacionados con la atención y el afecto que el niño recibe de su entorno:** Los niños que han que no han recibido atención ni afecto suficiente o son poco estimulados, suelen manifestar dificultades en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo. Para que un niño desarrolle de manera favorable el lenguaje es importante tener en cuenta la calidad y la cantidad de los estímulos que se le entregan.



- **Relacionados con la interacción con la familia:** El progreso cognitivo y lingüístico depende de la calidad de esta interacción
Los niños aprenden a hablar con su madre y con los demás adultos de la familia. El lenguaje se aprende y se enseña a través de la comunicación, el niño/a imita el lenguaje adulto.
- **El nivel socio-cultural de los agentes educativos más próximos:** Los padres, hermanos, familiares, el barrio, la escuela y la organización familiar influyen en el desarrollo del lenguaje. La información del exterior va formando poco a poco la cultura del niño; esta información le llega principalmente a través del lenguaje oral.
Los medios de comunicación (radio, televisión...) también influyen en el tipo de lenguaje que el niño aprende. El niño que crece en un ambiente familiar con muy poca información cultural presentará dificultades para absorber la información que entregan los medios de comunicación, ya que no estarán familiarizados con el tipo de lenguaje que emplean.





SIGNOS DE ALERTA A TENER EN CONSIDERACIÓN EN CADA UNA DE LAS EDADES

En niños de 2 a 3 años:

- Ausencia de iniciativa para comunicarse.
- No comprende el estado de ánimo de los otros.
- No usa el lenguaje para dar o buscar información.
- No imita tareas sencillas.
- No dice su nombre, ni edad, ni sexo.
- Ausencia de frases de 2 a 3 palabras.





SIGNOS DE ALERTA A TENER EN CONSIDERACIÓN EN CADA UNA DE LAS EDADES

■ En niños de 3 a 4 años:

- No muestra interés en jugar con otros niños.
- No utiliza normas sociales de saludo ni de despedida.
- Dificultad para iniciar una conversación.
- No hace preguntas referidas al ¿Qué? ¿Dónde?.
- Omite o agrega sílabas o fonemas dentro de las palabras de manera frecuente, lo que hace ininteligible sus palabras.
- Confunde el significado de las palabras.
- Presenta dificultades para narrar y describir acontecimientos.

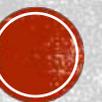




SIGNOS DE ALERTA A TENER EN CONSIDERACIÓN EN CADA UNA DE LAS EDADES

En niños de 4 a 5 años:

- Dificultad para entender las reglas de los juegos.
- Dificultad para comprender enunciados largos, complejos o de significado abstracto.
- No pronuncia muchos sonidos o su lenguaje es ininteligible.
- No hace preguntas.





A lo largo de todo el desarrollo infantil es importante recordar esta premisa:

“EL NIÑO EMPIEZA A PERCIBIR EL MUNDO NO SOLO A TRAVÉS DE SUS OJOS, SINO TAMBIÉN A TRAVÉS DE SU HABLA.”
LEO VYGOTSKY

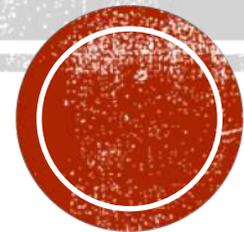


CEDIN



Sala Cuna y
Jardín Infantil

¿CUÁLES SON MIS PRIORIDADES EN ESTE MOMENTO?



Estrategias para sobrellevar la sobrecarga
de roles y el estrés en los niños.

Barbara Porter Jalife

Psicóloga



UN CASO COMÚN...

“Tengo hijos de distintas edades, desde preescolares hasta adolescentes. No me da el día para hacer las labores de la casa, cumplir con el teletrabajo y ayudar a cada hijo con sus tareas y responsabilidades escolares, ¿Qué puedo hacer?.”



LA CLAVE: ¡PRIORIZAR!

Muchos de nosotros sentimos la presión por hacerlo todo, y hacerlo bien. Sin embargo es importante recordar que estamos en un periodo especial, y que todos estamos bajo la presión de estresores nunca que nunca antes habíamos experimentado.

Por lo anterior, es natural que no podamos “rendir” igual que antes. Esto es valido tanto para adultos como para nuestros niñ@s.

Es importante enfocar nuestra energía, para ello es necesario hacernos la siguiente pregunta: ¿Qué es lo mas importante para mi en estos momentos?



Cuidar a nuestros niños y cuidarnos a nosotr@s mismos como primera prioridad



“No nos pongamos como primer objetivo salvar el año escolar, sino que cautelar el bienestar psicológico de los niños”.

Amanda Céspedes,
neuropsiquiatra infantil.



LA MENTE DE LOS NIÑOS

La mente del niño no aprende como si fuera una caja donde se van depositando contenidos. Para que un niño aprenda, el **estado emocional** es fundamental. El proceso de aprendizaje se produce en la interacción de las emociones, el entusiasmo y la motivación.

En la situación actual tenemos un factor que afecta negativamente el proceso de aprendizaje de nuestros niños, que es la ansiedad. Por lo tanto, tenemos que aceptar que probablemente no van a poder aprender al mismo nivel que en circunstancias normales.

Es natural que los niños estén asustados, ansiosos, enojados al estar encerrados en casa. Los adolescentes pueden sentirse confundidos o ansiosos ante la situación actual.

Un niño o adolescente estresado, no aprende.

Por ello, lo fundamental para que el proceso de aprendizaje ocurra, es que el niño y adolescente se sientan seguros y contenidos.



¿CÓMO ENFRENTAN LOS NIÑOS LA ANSIEDAD?

Los niños manifiestan su ansiedad a través de la inquietud motora, la irritabilidad, las peleas con hermanos, las ganas de comer mas o menos según el caso, dificultades para quedarse dormido en la noche. Dado que su cerebro aun es inmaduro, no pueden manejar altos montos de ansiedad por si solos, por lo que, como adultos podemos ayudarlos mediante los siguientes recursos:

- Mantener una rutina, haciendo de su día algo predecible. No es necesario caer en la rigidez extrema respecto a los horarios, sino mas bien tener un orden estable para las actividades diarias.
- Dejar tiempo para el juego compartido (con padres, hermanos), y en solitario.
- Facilitar espacios de movimiento, ojalá realizar algo de ejercicio junto a los padres.
- Leer cuentos, dejando espacio para la fantasía.
- Escuchar música juntos, cantar y bailar.
- Interactuar con otros miembros de la familia a través de video llamadas.
- Respirar juntos unos breves minutos, practicar yoga.
- Hacerles un masaje suave luego del baño, antes de ir a acostarse.
- Y por supuesto, como adultos, brindarles contención, en caso de que la ansiedad se desborde en reacciones emocionales como el llanto





¿Y QUÉ PASA CON LOS ADULTOS?

Como adultos, es importante que podamos buscar formas de manejar nuestra propia ansiedad.

¿Qué te hace sentir mejor? ¿Qué necesitas en estos momentos?

Recuerda que tus sentimientos y necesidades también son importantes.

En la próxima guía, veremos estrategias concretas para manejar la ansiedad de nosotros, los adultos. Que podamos manejar nuestra propia ansiedad, es el primer paso, imprescindible para facilitar el manejo de ansiedad en nuestros niños y adolescentes.

CEDIN



Sala Cuna y
Jardín Infantil

ENGLISH TIP'S

Marcela Riquelme Contreras
Educadora de párvulos Inglés
Licenciada en Educación



SEGUNDO IDIOMA

Para estimular un segundo idioma en los niños es muy importante realizar juegos, canciones y rondas que podamos repetir una y otra vez.

Es por esto que Cedin presenta varias alternativas a los menores para disfrutar del Inglés y adquirirlo de forma natural.



A continuación les dejamos un link muy conocido que permite realizar mímicas de movimiento y a su vez es corto y repetitivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hm14pyibQhQ>

Five Little Monkeys

5 Little monkeys (*mostrar 5 dedos*)

Jumping on the bed (*saltar*)

1 felt off and bumped his head (*golpear la cabeza*)

Mamma called the doctor (*imitar una llamada telefónica*)

And the doctor said: (*cara de doctor enojado*)

NO MORE MONKEYS

JUMPING ON THAT BED (*negar con dedo índice*)

